



SCHEDA TECNICA

CHALK PAINT

Colori a base d'acqua con effetto gessoso e finitura ultra-opaca.

Molto semplici da usare, non richiedono alcuna preparazione della superficie o finitura di fondo.

Molto opachi e coprenti, possiedono un'alta pigmentazione ed elevata adesione a multiple superfici.

Ideali per l'utilizzo nella decorazione di mobili e altri oggetti, e per lavori di restauro.

Non lasciano segni del pennello. Molto resistenti nel tempo e all'umidità.

APPLICAZIONE: pennello, pennellessa, rullo, pistola a spruzzo o aerografo.

SUPERFICI: qualsiasi superficie.

DILUIZIONE: Acqua.

ASCIUGATURA: 50-60 min.

RESA: 10 a 12 m² / Lt

PULIZIA: Acqua e sapone.

CONFEZIONI: 5 Lt* (*su richiesta, 3 colori)/ 500 ml / 175 ml / 75 ml
35 colori

CONSIGLI PER L'USO:

- Chalk Paint non ha bisogno di nessuna preparazione delle superfici a dipingere, anche se si garantisce un'aderenza migliore se si procede a una leggera carteggiatura o imprimitura nel caso di superfici critiche.

- Chalk Paint é pronta all'uso, ma si può diluire nelle occasioni che si ritenga appropriato, a seconda del supporto da dipingere o della tecnica utilizzata.

- Si tratta di un colore molto coprente, e in molti casi, soprattutto se il colore scelto è simile come tonalità alla superficie da dipingere, una sola mano sarà sufficiente.

- Sí può utilizzare senza vernice finale. Nel caso si desideri offrire una protezione supplementare, si può applicare successivamente al colore uno strato di Cera incolore (quando il supporto dipinto si trova in interni), oppure la Vernice Ultraopaca (in particolare nel caso di oggetti che si collocano all'esterno, o se si desidera ampliare la resistenza della superficie perché le si da un uso intenso).

- Si consiglia la Vernice Ultraopaca come rivestimento protettivo finale perché rispetta le tonalità del colore e la sua finitura estremamente opaca mantiene l'effetto gessoso della Chalk Paint; se la finitura



desiderata non fosse quella opaca naturale del colore, si possono utilizzare vernici finali con finiture brillanti, lucide o satinato.

- Si può variare l'aspetto finale della Chalk Paint semplicemente utilizzando ausiliari come la cera bianca o la cera scura, a base di bitume di Giudea. Con la prima si ottiene una finitura polverosa bianca, come una patina leggera sopra il colore, il mobile o l'oggetto. Con la seconda si ottiene un effetto di invecchiamento, una patina dal tono marrone. Entrambe le cere, così come la cera incolore, danno alla superficie una finitura setosa e morbida al tatto. Si applicano con un pennello o con un panno pulito e si rimuove l'eccesso per lasciare l'effetto finale desiderato.

- La Chalk Paint offre la possibilità di realizzare varie tecniche di decapaggio, ovvero di simulare il passare del tempo su un mobile o di un oggetto, il deterioro del colore, il suo staccarsi dal supporto. Per ottenere questo effetto, l'oggetto si dipinge di un colore. Quando è completamente asciutto, si applica la cera incolore con una spugna, panno o una spazzola, nelle zone in cui successivamente verrà levigato o l'oggetto o il mobile. Si lascia asciugare. Si applica un altro colore, in contrasto con il precedente, e si lascia asciugare. Una volta completamente asciutto, l'oggetto si carteggia delicatamente nelle aree in cui è presente la cera; in queste zone il colore si stacca facilmente, senza scheggiature, lasciando trasparire il colore di fondo e ottenendo un effetto consumato. Il progetto si termina mediante l'applicazione di uno strato di cera incolore per proteggere e nutrire la pittura, o di vernice Ultraopaca se si vuole dare una protezione extra.

- La Chalk paint è perfetta anche per creare screpolature con la vernice craquelé. In primo luogo si dà una mano di colore Chalk e si lascia asciugare. Dopo circa un'ora si applica la vernice Craquelé e si lascia asciugare 3 o 4 ore. In seguito si dipinge con un altro colore in contrasto con quello di fondo, immediatamente la superficie si romperà generando una serie di screpolature.

Bisogna prestare particolare attenzione al secondo strato di colore, in quanto l'effetto screpolante è immediato, per cui bisogna cercare di non insistere troppo con il pennello, per evitare di coprire le crepe generate. Lo strato di fondo dipinto con la vernice screpolante si può lasciare ad asciugare anche diversi giorni, il colore finale che si dipinge sopra craquelará sempre.

- Con la Chalk Paint possiamo dipingere una quantità infinita di oggetti, compresi i mobili. Il nostro consiglio è che una volta dipinti, non si utilizzino per almeno due giorni (in questo modo permettiamo al colore di raggiungere la massima durezza). Poi, durante le due settimane successive, si consiglia di trattare l'oggetto o il mobile con attenzione, evitando colpi di sbattere o mettendo una protezione sulle superfici orizzontali (tavoli, scaffali, ...).

- Questi colori si trasformano in pittura lavagna, con la verniciatura finale con Vernice UltraOpaca. È possibile utilizzare qualsiasi tonalità, anche se è più logico usare i colori scuri. Si consiglia la pulizia con un panno asciutto o umido.

- La Chalk Paint, essendo molto densa, si presta ad essere utilizzata con Stencils.